Guldsalen
Guldsalen har en kapacitet på 600 stående publikummer og op til 320 siddende. Salen er bygget i 1884 og blev dengang designet til at skulle huse kammermusikkoncerter. I 2008-2010 fik salen og resten af huset en gennemgribende renovering, som sikrede at salen blev først op til dato mht. teknik, udsmykning osv. Der er dog stadig en forholdsvis lang efterklangstid, som ændrer sig markant når publikum er til stede. Der er reguleret akustisk i den grad det er muligt på nuværende tidspunkt.
I salen findes der en indbygget, gammeldags 'kukkassescene'. Denne bruges ikke til større 'stå-koncerter'. Til større koncerter bygges der en scene 'uden på' kukkassen, og kukkassen bruges til tomgods mm. Standard højde på scene er 63 cm. som er den højde der passer på kukkassen. Ved særlige koncerter bygges scenen i højden 100 cm. Mål på den udbyggede scene er 4x10 meter. Når der er monitorproduktion og guitartech med, kan bredden dog udvides til 11 meter, som går fra væg til væg. Afstand mellem balkoner er 7,8 m.

Der er ved særlige koncerter mulighed for at sætte publikumsbarriere op foran scenen. FOH placeres i de fleste tilfælde så man står lige foran balkonkant.
Der er 46 siddepladser på balkon.
Bar/café område findes umiddelbart udenfor guldsalen. Ved siddende koncerter bliver dørene til caféområdet lukket under koncert.

Tidsplan
Send venligst jeres tidsplan til vores produktion i så god tid som muligt for at vi kan få det hele til at køre gnidningsfrit. På tidsplanen bedes oplyst get in, opstilling, lydprøve, spisetid og load out.
OBS: Vi har altid doors 1 time før show.
Til dem kører fra København: Der er trafik ud af byen, især fredag eftermiddag og I bør påregne 45-60 minutters ekstra kørsel.

Merchandise
I tilfælde af at I har merchandise med, får I tildelt et område uden for salen, men lige ved siden af indgangsdørene og billetkontrol. Sig venligst til i god tid, så vi kan gøre området klar til jer. Salg af merchandise står I selv for da vi ikke har personale til dette.

Curfew
Vi beder jer om at vi går igang med nedpakning så hurtigt som muligt efter koncerten. Dog vil vi gerne give publikum 5 minutter til at forlade salen efter koncerten er slut. Vi bestræber os på at have samme personale på til load in/opstilling og nedpakning/load out, men det er ikke altid det kan lade sig gøre. Vi håber at kunne sige farvel og tak for i dag senest 30 minutter efter load out.

Tech specs
Nedenstående er specs på Guldsalen. I tilfælde af koncerter i andre sale bedes I kontakte Ricko Hougaard (ricko@bfst.dk) (22133888) eller finde info på hjemmesiden.
Vi vil sætte pris på at have en opdateret tech rider fra jer, så vi kan forberede scenen så godt som muligt.

PA

Main left:
4 x L-Acoustics A15, 3 focus, 1 wide, fløjet

Main right:
4 x L-Acoustics A15, 3 focus, 1 wide, fløjet

Center:
1 x L-Acoustics X15HiQ, fløjet i center

Power:
4 x L-Acoustics LA4X på main
1 x LA2Xi CE på center

Monitor:
10 x D&B Max15 kasser på 6 sends som standard. Flere sends kan i visse tilfælde sættes op.

Power:
D&B D6

Mixer:
Allen & Heath d-Live C3500 i flipcase, Mixrack 48/24

Mikrofoner:
Et rimeligt udvalg af Shure, AKG, Sennheiser, DPA, Neumann m.fl. Countryman T85 Linedrivers
Kabler og stativer i passende mængde.

Lys

Pult:
Avolites Tiger Touch 2

Lamper:
8 x Robe Robin LEDBeam 350
14 x Robe Robin TX1 (8 over scene og 6 som front lys)
4 x Hyperion fresnel

Der forefindes et 3 x 63 A CEE udtag, et 3 x 32 A CEE udtag og 3 x 16 A CEE udtag